

STEVEN HOLL

Amante del dibujo y la pintura, el creativo de 70 años de edad asegura que la arquitectura registra y proyecta el pasado e influye en el futuro.

:18:



VILLAS EN SARDINIA

Después de cuatro décadas de su construcción, este desarrollo resurge con un innovador diseño.

:06:

APPLE PIAZZA

El despacho Foster + Partners crea una experiencia multisensorial en la ciudad de Milán.

:28:

MUROS

DISEÑO Y ARQUITECTURA

ENTRE

REFORMA

Septiembre del 2018
twitter: @refEntremuros

NÚMERO 264

SÓLO PARA SUSCRIPTORES

DEPARTAMENTOS PEQUEÑOS

INGENIO
HABITABLE



PH Tamarindos



El estilo apuesta por el contraste de materiales.



La doble altura se aprovecha en el reacomodo del lugar.



INTERIORES CON ESPLENDOR

2 POSTES
2300 Kg
REE-2300

4.11 m
(carga de plataforma)

2.38 m
(ancho de plataforma)

1.90 m
2.30 m
4.20 m

Requerimientos de cimentación
RAMPA 2 POSTES

EMPARRILLADO
Se requiere un emparrillado de 3/8" ó 1/2", esto a nivel de piso.

Zapata
2m x 1m x 40cm

4 POSTES
3000 Kg
REE-3000

4.11 m
(carga de plataforma)

1.70 m
2.20 m
3.90 m

Requerimientos de cimentación
RAMPA 4 POSTES

FIRME - CIMENTACIÓN
Se requiere un firme mínimo de 10 cm de espesor.

Se requiere un emparrillado de 3/8" ó 1/2", esto a nivel de piso.

MIKEL'S
Elevadores para estacionamiento

• Constructoras • Condominios

Video de funcionamiento

Ejecutivo especializado: At'n: Sr. Raúl Fuentes C. 55 4351 1555 T. (55) 5361 8061 Ext.3018 | rfuentes@mikels.com.mx

@Mikels Tools



Cortesía: Paul Czibrom

NAYLA V. MAGAÑA

Replantear el acomodo de esta residencia hizo posible que sus propietarios tuvieran la posibilidad de conciliar tanto labores hogareñas como profesionales.

Mayer Hasbani, despacho a cargo del interiorismo, se planteó la necesidad de mejorar el flujo para tener dinámicas más orgánicas a partir de

la continuidad espacial.

“Una de las cosas que buscamos fue acomodar las habitaciones, especialmente las áreas comunes pero del área privada, es decir, el estudio, el family y el cuarto de juegos para conseguir una línea y una conexión entre el este y el oeste, conectando las dos fachadas del departamento”, detalló el arquitecto Mayer Hasbani.

Dadas las condiciones del lugar, fue necesario derribar todos muros de la planta baja y algunos elementos estructurales para redefinir la doble altura. También se hicieron algunos colados adicionales, el más importante fue el que dio luz al tapanco que ahora ocupa el estudio.

“En esta nueva dinámica la escalera participa mucho más del departamento pues ahora tiene un carácter como pasarela con un recorrido que va, desde la entrada hasta conquistar la planta superior, la cual tiene el tapanco que permite disfrutar la vista hacia abajo”, aseguró Hasbani, titular de la firma.



■ La nueva adaptación de los espacios genera mayor luminosidad.



Inspiring Sustainability
with Daylight



El mejor **Sistema**
de **Iluminación Natural**
en el mundo.

SOLATUBE
Innovation in Daylighting™

CAPTA
Tecnologías Raybender®
3000 y LightTracker®

TRANSFIERE
Tecnología SpectraLight® Infinity
con 99.7% de Reflectividad

DIFUNDE
Tecnología OptiView®
e Ingeniería Óptica



- Hermeticidad Garantizada
- Sin transferencia de calor
- Filtra 99% de Rayos UV
- No requiere mantenimiento
- Instalación rápida y sencilla
- Ahorro real de energía
- 100% CRI
¡Colores Siempre Reales!

EVERLUX, SA DE CV

Distribuidor Exclusivo en México, Centro y Sudamérica.

Av. Colonia Del Valle 434, Col. Del Valle Centro
Del. Benito Juárez, CDMX Tel (55) 5604 9420

mexico@solatube.com.mx

www.solatube.com.mx

■ La elegancia distingue toda la propuesta.



En la habitación principal, debido al gran espacio que ocupaba, la firma decidió re meter sobre la fachada un nuevo cancel y así tener una terraza con otra fuente de luz.

El reacondicionamiento del área que se extiende a lo largo de 450 metros cuadrados le dio al inmueble grandes mejoras lumínicas.

“Al girar el programa conseguimos que el family room siempre tuviera directamente sol, así que tenemos luz natural todo el día; con el anterior diseño no era así, pues en la fachada este estaba el family y en la oeste se encontraban las recámaras”, explicó el artífice.

ELEGANTE PERSONALIDAD

El máximo logro en este desarrollo ubicado en el piso 14 es haber librado el reto de diseño que implicó conciliar usos, espacios y materiales, los cuales delimitan el carácter de cada zona de la casa.

En este sentido, las áreas sociales fueron vestidas con mármol black wood en cortes de formato hexagonal, el techo tiene una duela de madera de encino y los muros son de piedra miracema.

El resto se completa con estructura aparente, como el acero en el

área de juegos, lo que le da un toque mucho más lúdico.

“Al lugar se le quiso dar un lenguaje, de cierta forma dramático, principalmente con la iluminación, por lo que resaltar la doble altura y la verticalidad fue importante”, admitió Hasbani.

En vista de que para el despacho fue importante dar gran noto-

riedad al material de los acabados, pues muros, techos y pisos son la carta de presentación, tomaron auxilio de la iluminación artificial.

“Se buscó tener luz multidireccional, es decir, poder alumbrar de abajo hacia arriba y a la inversa, y lograr una estética homogénea”, dijo el egresado de la Anáhuac.

El mobiliario de tonos neutros

acompaña el despliegue del diseño, así que no es protagonista sino un gran complemento.

La excepción es la pieza escultórica de madera, ubicada en el área de juegos, la cual funciona como una mampara que divide esta área del family room y, a la vez, funge como barrera visual para resguardar la dinámica y el orden.



■ Los materiales le dan vigor a cada área.



■ La intimidad destaca en cada una de las habitaciones.